



# PUJOLS

en un clin d'œil





Plan terrier de la ville



Vue sur la vallée du Lot

## HISTOIRE DU VILLAGE

La situation naturelle de Pujols favorise l'implantation humaine dès l'Antiquité gallo-romaine. Dès le XII<sup>e</sup> siècle, Pujols est un site fortifié stratégique, dépendant de Raymond VI, Comte de Toulouse, sous l'impulsion duquel le catharisme se répand en Agenais. Durant la croisade contre les Albigeois ou croisade contre les Cathares, la place forte est ruinée. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le bourg castral se relève progressivement. Après la Guerre de Cent Ans (1337-1453), s'amorce une nouvelle période de reconstruction dont le village conserve encore aujourd'hui certains bâtiments.

Pendant les Guerres de Religion aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, Pujols est relativement épargné. Au XIX<sup>e</sup> siècle, les fortifications et le château sont peu à peu démantelés.



Entrée nord, porte Saint-Nicolas



Église Saint-Nicolas



Vestiges du château

## 1 LE CHÂTEAU

Le château de Pujols date du XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle. De forme rectangulaire, flanqué de quatre tours circulaires, il protège le côté le plus vulnérable de l'éperon rocheux. A partir de 1829, les pierres de taille sont réemployées pour l'agrandissement de la centrale d'Eysses (prison de Villeneuve-sur-Lot). Aujourd'hui ne subsistent que quelques vestiges, dont la tour nord-est.



## 2 L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS



L'église Saint-Nicolas fait partie du système défensif du village ; son clocher s'intègre dans une porte de ville. Au XVI<sup>e</sup> siècle, le seigneur de Pujols et son épouse fondent un chapitre : l'église est donc agrandie pour accueillir des chanoines (clercs vivant sous une règle religieuse et desservant une église ouverte aux laïcs). De style gothique, l'édifice possède deux tribunes latérales : l'une était réservée au seigneur qui y accédait directement depuis le château, l'autre accueillait le doyen du chapitre.



Place Saint-Nicolas



Détail d'une maison à pan-de-bois

### 3 LA HALLE

La halle actuelle est construite au XIXe siècle. Elle servit de préau à l'école de filles alors située sur la place. Aujourd'hui, elle abrite le marché hebdomadaire qui s'y tient tous les dimanches matin.



### 4 MAISON À PAN-DE-BOIS



La structure à pan-de-bois permet une mise en œuvre rapide de la construction qui utilise des matériaux locaux. La maison se compose d'un rez-de-chaussée en pierre, sur lequel sont bâtis un étage et des combles à pan-de-bois. Le hourdis, remplissage du mur entre les poutres, est fait de torchis ou de brique. Chaque niveau correspond à une fonction : le rez-de-chaussée est occupé par l'atelier ou la boutique, l'étage sert d'habitation et le grenier, de lieu de stockage.



Latrine place Sainte-Foy

Puits creusé dans le calcaire



## LA PLACE FORTE

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Le château fort</li> <li><b>2</b> L'église Saint-Nicolas</li> <li><b>3</b> La halle</li> <li><b>4</b> Une maison à pan-de-bois</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>5</b> L'église Sainte-Foy-la-Jeune</li> <li><b>6</b> La maison du bailli</li> <li><b>7</b> Porte des Anglais</li> <li> Maquette du village</li> </ul> |
|---|--|



Chevet de l'église Sainte-Foy



Représentation de Sainte-Catherine, église Sainte-Foy

## 5 L'ÉGLISE SAINTE-FOY-LA-JEUNE

L'église Sainte-Foy-la-Jeune est construite après la Guerre de Cent Ans ; elle remplace l'église paroissiale de Sainte-Foy-la-Vieille, située dans la vallée. Cet édifice renferme des peintures murales de la fin du XV<sup>e</sup> siècle et du début du XVI<sup>e</sup> siècle.

Parmi les scènes représentées figurent notamment le martyr de saint Blaise (dans la première chapelle), saint Georges terrassant le dragon ou encore saint Martin (dans le chœur).



Saint Georges terrassant le dragon (détail)



Martyr de saint Blaise (détail)

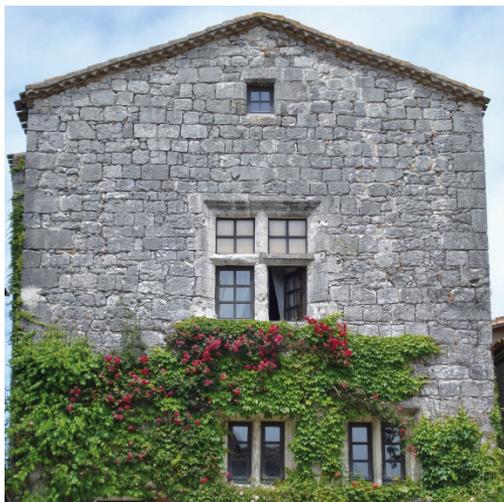


Pujols côté vallée du Mail



Place de l'église Sainte-Foy

## 6 LA MAISON DU BAILLI



La maison du Bailli est la plus haute de Pujols. Elle est entièrement construite en pierre contrairement aux autres maisons de la fin du XVe siècle. Son architecture souligne l'importance de son propriétaire, le bailli. Représentant du seigneur ou du roi, ce dernier fait appliquer la charte de coutumes, document régissant la vie des habitants.

## 7 LA PORTE DES ANGLAIS

Le nom de cette porte fait référence à une tradition orale selon laquelle les Anglais auraient fui par ce passage lors de la Guerre de Cent Ans.



**Ce document a été réalisé conjointement par l'Office de Tourisme du Grand Villeneuvois et le service Pays d'art et d'histoire de l'agglomération du Grand Villeneuvois.**

**Retrouvez le livret complet *PARCOURS PUJOLS LA PLACE FORTE* ainsi que l'ensemble des documents du Pays d'art et d'histoire dans les Points d'Information Touristique de Villeneuve-sur-Lot et Pujols.**

### **Le Grand Villeneuvois appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 184 Villes et Pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

### **Renseignements et réservations**

**Pays d'art et d'histoire du Grand Villeneuvois**  
24 rue du Vieux-Pont 47 440 Casseneuil  
09 64 41 87 73  
patrimoine@grand-villeneuvois.fr  
www.grand-villeneuvois.fr

**Office de Tourisme du Grand Villeneuvois**  
Place Saint-Nicolas 47 300 Pujols  
05 53 36 78 69  
pujols.info@tourisme-villeneuvois.fr  
Allée Federico Garcia Lorca  
05 53 36 17 30  
villeneuve.info@tourisme-villeneuvois.fr  
www.tourisme-villeneuvois.fr

### **Visites guidées**

- Toute l'année pour les groupes

- En juillet - août pour les individuels, le Pays d'art et d'histoire met en place un programme de visites guidées de découverte de l'architecture et du patrimoine.

### **Rédaction**

Service Pays d'art et d'histoire,  
agglomération du Grand Villeneuvois

### **Crédits photos**

OTGV, Jérôme Morel (éditions La Cévenne), ville de Pujols, Christian Loubradou

### **Maquette**

Service communication OTGV

### **Impression**

Atelier d'impression

